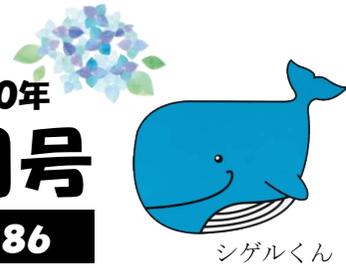


# シゲル通信

2020年  
**6月号**  
NO. 86



こんにちは 防水工事の茂興業 社長の高橋英樹です。  
6月は、水の無かった田んぼに水を入れることから「水無月」と呼ばれます。会社の畑では、玉ネギを収穫し皆様にお届けします。10月に予定していました55周年企画「にいがた防水みらい展」は、新型コロナウイルス感染拡大防止を考えて、当面延期いたしました。今年には新しい企画を用意いたします。どうぞ時節柄ご自愛ください。

なにこれかも  
タイミングが  
大切です  
雨が降ったら傘を  
貸します

最近特に感じていることをことだまにしてみました。タイミングって大事ですよ。雨が降ったら傘が欲しいけれど、雨が止んだら不要です。仕事も生活も「タイミング」を大切にしなければと思う今日この頃です。皆様のお宅にはマスク届きました？特別給付金は振り込まれました？(ーー)

▲文・絵：ことだま遊書作家：ことだま千絵子

## シゲルくんのつぶやき (自転車日本一周の旅 出陣 編)

目的地は  
**青森市**



自転車日本一周の始まり～♪  
まずは北へ。北海道を目指します。  
新潟から北へ向かうには7号線という立派な道があります。  
新潟市～青森市まで最短距離で450キロほど。  
自転車でも一日100キロ移動すれば5日の道のりです。



ただ、新潟～新潟田間の7号線はバイパスのため自転車走行は不可。(＞\_＜)

ルートは色々考えなくてははいけません。  
最短距離・わかりやすい道・交通量が少ない安全な道など…

※自転車日本一周は10年前の旅の記録です。  
そして、シゲルくんの正体は……

▲この自転車に乗って旅に……

次号に  
続く！

☆シゲルくん通信の第86号をお届けします。次回のお役立ち情報をお楽しみに☆



# 荻昌弘さんを愛してやまない俺ちゃんのシネマコラム

連載第26回 今月のテーマ『1回観てすぐ理解できたら、あなたは凄い!』



こんにちは(^^) 自称、茂興業内で一番の映画好き、増村文武です。

今月もテーマに沿っておススメの映画を御紹介させていただきます(^^)

さて、今回のテーマは『1回観てすぐ理解できたら、あなたは凄い!』世の中には1回のみ鑑賞では到底理解しきれない奥深い映画があるものです。そんなことで今回は何回も観直すことで自分なりの理解が深まる(はずの)選りすぐりの3本を御紹介(^^)

★今月のイラスト⇒ 『休日の夜長〜』 映画のお供に、ジャックダニエルをロックで』

## ① 『メメント (2000年 アメリカ映画)』

話の時系列が逆さまという非常に斬新な展開、それには当然訳があります。ある日自宅に押し入った何者かに妻を殺害された主人公。犯人に突き飛ばされたために記憶が10分間しか保てない健忘症になってしまう中で、必死に犯人の手がかりを探していきます... すぐ記憶がなくなっちゃうので主人公は驚きの記録方法をとります。それは自身の体に刺青をして、大切な情報を刻むこと! この映画は1回観ても80%程度は理解できる映画ですが、とにかく作りが秀逸で何回か見直すと更なる深い発見も期待できるのでは!! クリストファー・ノーラン監督は『インセプション』では夢を、間もなく封切りの『テネット』ではやはり時間の逆転をテーマとしており、とにかく毎回、斬新な設定に驚かされマス(๑)

## ② 『ドニー・ダーコ (2001年 アメリカ映画)』

人に薦めたいけど、薦める理由がうまく伝えられない1本。頭の中は次第に??? でもハマってしまう... 何回も観なければ解明不能な“リバースムービー”と呼ばれるジャンルの草分け。筆舌に尽くしがたい不思議映画としての魅力を持ちながら、不穏で不安定で気味が悪く、しかしながら忘れがたい1本。タイムトラベルと世界終末をテーマにしていますが、青春映画のようでもあり... 『ブロックバック・マウンテン』のジェイク・ギレンホールがまだ青二才的で若い! 結局、内容に対する解釈は三者三様のようですが、本作のシンボルキャラクター、銀色ウサギのフラックを一度観たら、しばらくは忘れられません。続編もあります。紹介してるうちに、2000年初頭に映画同様タイムループして観たくなった1本(๑)

## ③ 『マルホランド・ドライブ (2001年 アメリカ映画)』

主演女優のナオミ・ワッツ、当時ファンでした。本作の彼女、一押しで好きですね(๑) 監督がカルトの帝王、『ツイン・ピークス』のデヴィッド・リンチ監督作品ですから、当然1回の鑑賞で理解は不能と思われる展開。映像的には凝っていて映画らしい深みが楽しめる1本。事故で記憶を失った黒髪の女性が自分の記憶を取り戻そうとするサスペンスホラーですが、物語前半のシーンにいろいろと伏線があり、ラスト30分からの展開が圧巻、でもやっぱり難解(๑) 日本公開時の映画キャッチコピー“わたしのあたまはどうかしている”がハマってます、噛めば噛むほど味が複雑化する、酒のつまみにかかせないスルメを連想させる映画です♪

もし御興味が沸いてきましたら、皆様もぜひ一度御鑑賞を (^\_^)☆

## 55周年企画「にいがた防水みらい展」開催延期のお知らせ

気になったら、HP内の社長ブログへアクセス!!  
アマビエくん



いつもシゲルくん通信をご愛読いただきまして誠にありがとうございます。この度の緊急事態宣言の発令に伴い、新型コロナウイルス感染症の拡大防止と、お客様、従業員及び関係者の皆様の安全性を考慮し、2020年10月15日(木)に予定していた『茂興業株式会社 55周年企画「にいがた防水みらい展」』の開催を当面延期することにいたしました。

本イベント開催を心待ちにしてくださっていた皆様には、大変申し訳ございませんが、お客様に安心して展示会を楽しんでいただくため、引き続き開催に向けて準備に取り組んでまいります。何卒ご理解賜りますようお願いいたします。

新たな開催日程につきましては、今後の状況をふまえ判断してまいりますので、決定次第ホームページ等でお知らせいたします。

SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS

茂興業株式会社は持続可能な開発目標(SDGs)を支援しています



皆様に支えられて、おかげさまで55周年!!